EDICIONES RECREATIVAS, SOCIEDAD ANONIMA
MEXICO, D. F.

55

VIDAS EJEMPLARES

SAN JUAN EVANGELISTA
EL HIJO DEL TRUENO

Cuando se oye el trueno...

SAN Juan, discípulo del Bautista, fue uno de los dos primeros Apóstoles que conocieron y entraron en relación con Jesús. Al ser elegido entre los doce escogidos, mereció del Maestro especiales muestras de confianza.

Su mayor privilegio fue el haber reclinado su cabeza sobre el corazón de Jesús. Es, desde entonces, "el discípulo amado".

Cuando conoció al Maestro, era un joven impetuoso, lleno de fuerza y con una inteligencia luminosa, que le acompañó siempre. Una vez, al ver que los enemigos de la verdad humillaban a su Guía, no pudo reprimirse y dijo a Jesús estas palabras, reveladoras de su temperamento: "Señor, ¿quieres que pidamos que caiga fuego del cielo para que los abrase?"

Fuerza y suavidad, agua discurriendo tranquila y fuego que sale de los labios en forma de palabras: así era Juan, el Evangelista. Por eso, viendo el apasionado amor que ponía en defensa de su doctrina, Jesús, un día, le llamó "el Hijo del Trueno".

El trueno es un estampido o estruendo producido por una descarga eléctrica, entre las nubes, o entre éstas y la tierra. Todos lo hemos oído alguna vez. Y lo que Jesús quiso significar al llamarlo así, era que San Juan, efectivamente, podía producir con sus palabras o sus escritos un verdadero trueno, para que todos lo oyesen. Y así fue. El cuarto Evangelio (que es el de San Juan), ocasiona en el ánimo la impresión de un verdadero trueno producido por una descarga de amor infinito, "entre la tierra y el cielo".

Este "Hijo del Trueno" produjo su mayor explosión (llamémosla así, con lenguaje figurado), cuando escribió, estando en una isla solitaria, un libro impresionante y divino llamado "Apocalipsis". Es difícil explicar todo el sentido de ese libro, a quien podemos aplicar lo que dijo San Jerónimo de la Biblia, o sea que "encierra tantos misterios como palabras, y aun cada palabra encierra varios misterios".

En todo caso, de los cuatro Evangelios, el escrito por San Juan tiene como características "la elevación y la luminosidad", según afirman personas autorizadas para calificar dichas obras eternas. Comparadas las cuatro narraciones de la Biblia redactadas por los Apóstoles, dicen esas mismas autoridades que "Mateo da la línea, Marcos el colorido, Lucas los matices y Juan la luz". Si, por ejemplo, San Marcos suministra el elemento humano, San Juan suministra el elemento divino.

Hay, además, un detalle conmovedor en la vida de San Juan, "el Hijo del Trueno": pocos momentos antes de expirar en la Cruz, Jesús le recomienda a su Madre. Entonces aquel "trueno" se convierte en "dulzura" y asiste a la Madre del Redentor hasta que ésta muere en sus brazos.

Después se retiró a Efeso para hacerse cargo de las iglesias de aquella parte del mundo dominada por los romanos.

El emperador Domiciano lo mandó desterrar a Patmos, una isla salvaje tan sólo habitada por animales marinos; en aquellas soledades, a la orilla de las olas, escribió San Juan el "Apocalipsis", de que ya hemos hablado.

Pudo, tiempo después, regresar a Efeso, donde murió ya muy anciano, se cree que cuando había cumplido los cien años.

Sin fundamento, algunos autores le llamaron Juan el Presbítero, y también Juan el Teólogo, nombre este más apropiado. Mas siempre persistirá, sobre tales denominaciones discutibles, la bellísima metáfora que le dijo el mismo Jesús, o sea "El Hijo del Trueno".

Para los versados en libros sagrados (que suelen ser los teólogos), y para los investigadores del cristianismo, San Juan es un anciano venerable, viviendo en una cueva y meditando. Para la juventud, será siempre el joven gallardo y valiente que tuvo el privilegio de escuchar el corazón de su Maestro y escribir las palabras más hermosas, más bellas y más inspiradas de los que conocieron a Jesucristo.

Adaptación literaria: Javier Peñalosa.—Realización Artística: Ramón Alonso.—Portada: Jesús Raúl Alexander.

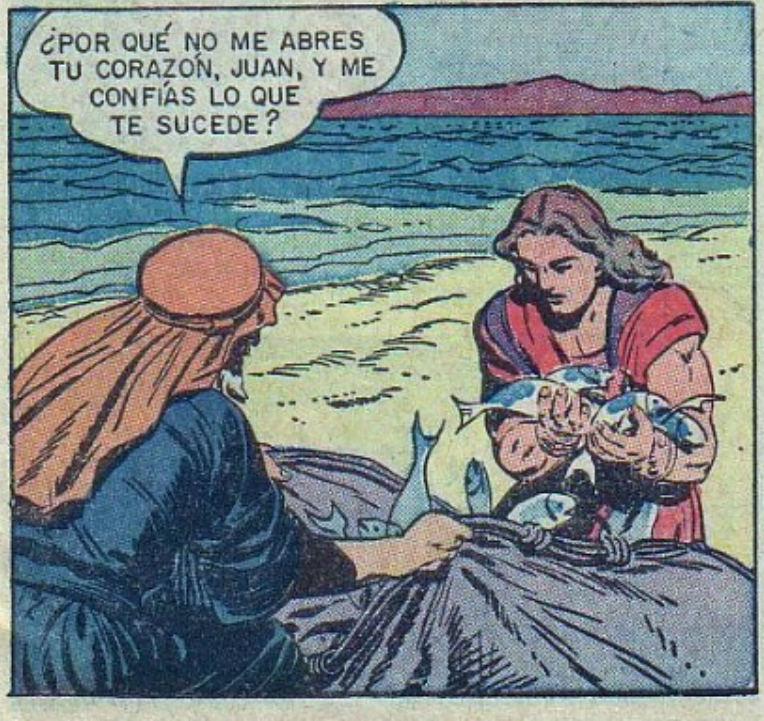
En el próximo número: SAN CRISTÓBAL, EL BUEN GIGANTE

VIDAS EJEMPLARES — Año V — Nº 55 — 1º de noviembre de 1958.—Director: R. P. José A. Romero, S. J.—Director Artístico: Xorge Chargoy.—Revista mensual.— © Copyright, 1958.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Luis Novaro, Presidente.—Octavio Novaro, Director de Ediciones.—Rafael Rentería, Director de Producción.—Donato Guerra, 9. Apdo. Postal 6999.—Tel. 21-55-60.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, 9. Apdo. Postal 10223.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A."—Narváez, 49, Madrid.—Precio, 6 Pesetas.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

San Juan Evangelista

El Hijo del Trueno



UNA VEZ EN CASA, JUAN SE DISPUSO A DESCUBRIR SUS SENTIMIENTOS...
LA TINIEBLA ES EL NO SABER QUÉ SE ANHELA... Y ANHELAR ALGO CON FUERZA.
ME GUSTA EL MAR, ME ATRAEN LA BORRASCA Y EL TRUENO...
"MIS MÚSCULOS TRABAJAN, CON VIGOR Y SIENTO ALEGRÍA CUANDO LLEVO EL TIMÓN BAJO UNA TORMENTA...
"PERO CUANDO SOBREVIENE LA PAZ, Y TODO CALLA A MI ALREDEDOR, UNA ANSIEDAD ME INVADE...
"ES ENTONCES CUANDO QUISIERA SER ALGO MÁS QUE PESCADOR DE LOS MARES DE GALILEA.. "
2

ALGO MÁS, PERO, ¿QUÉ? ESO ES LO QUE IGNORO...
LA VIDA DE AQUELLOS PESCADORES DE CAFARNAUM SIGUIÓ SU CURSO...
...HASTA QUE LLEGÓ JESÚS...
Y ASÍ, UN DÍA, ZEBEDEO REGRESÓ SOLO A SU CASA...
¿DÓNDE ESTÁN SANTIAGO Y JUAN?
JESÚS DE NAZARET LES LLAMÓ, Y HAN IDO TRAS ÉL, SIN VOLVER HACIA MÍ LA CABEZA.
¡OH!...
LE LLAMARON MAESTRO... EN SUS OJOS REFULGÍA EL GOZO Y EL AMOR. ¡SE HAN IDO PARA SIEMPRE!
3

DESDE ESE DÍA...
¡CREO EN ÉL! Y ESTO ES LO QUE ANHELABA MI CORAZÓN, SIN QUE YO LO SUPIERA.
AHORA NO TENGO MÁS TINIEBLA, SINO CLARIDAD, PORQUE HA LLEGADO EL MESÍAS, Y YO LO HE VISTO.
SUCEDIÓ QUE JESÚS FUE CRUCIFICADO, Y DESPUÉS QUE SE CONSUMÓ LA TRAGEDIA DEL GOLGOTA, LA MADRE DEL REDENTOR Y JUAN BAJARON A LA CIUDAD, ABRUMADOS...
VENDRÁS CONMIGO, MARÍA, PUES ÉL TE HA CONFIADO A MI CUSTODIA.
MADRE E HIJO SOMOS AHORA TÚ Y YO, POR VOLUNTAD DEL MAESTRO...
DESPUÉS DE LA RESURRECCIÓN, EL SEÑOR ASCENDIÓ AL CIELO Y MARÍA PERMANECIÓ CON JUAN...

JUNTO A LOS DEMÁS APÓSTOLES, JUAN RECIBIÓ EL ESPÍRITU SANTO AQUEL DÍA DE PENTECOSTÉS...
Y CUIDÓ DE LA MADRE DE JESÚS DÍA TRAS DÍA...
LUEGO, COMPAÑERO DE SAN PEDRO, PREDICÓ CON EL EN LOS TEMPLOS...
JUNTOS SUFRIERON PERSECUCIÓN Y ESCARNIO...
¡FUERA, DE AQUÍ, SEDICIOSOS!
NOS ARROJAN DE LOS TEMPLOS; PRONTO NOS JUZGARÁN Y ENCARCELARÁN.
¡PERO NO CALLAREMOS LA VERDAD!
MIENTRAS, LOS JUECES Y SACERDOTES...
ÉSOS QUE PREDICAN EL EVANGELIO DE CRISTO, ESTÁN PREDISPONIENDO A LA GENTE CONTRA NOSOTROS...

SÍ; AL HABLAR DE LA INOCENCIA DEL LLAMADO MESÍAS, ESTÁN ACUSANDO A NUESTRO TRIBUNAL QUE LO SENTENCIÓ.
¡HAY QUE IMPEDIR TALES PREDICACIONES! ¡QUE APRESEN A ESOS EVANGELISTAS!
Y LOS GUARDIAS APRESARON A PEDRO Y A JUAN...
COMPARECIERON, PUES, EN EL SANEDRÍN, QUE ERA EL TRIBUNAL SUPREMO DE LOS JUDÍOS...
SE OS ACUSA DE ANDAR SOLIVIANTANDO AL PUEBLO CONTRA SUS SACERDOTES Y JUECES...
AYER HABÉIS OBRADO UN MILAGRO, SEGÚN SE DICE, CURANDO A UN COJO DE NACIMIENTO...
ASÍ FUE, ANÁS.
¿EN NOMBRE DE QUIÉN HICISTEIS ESE MILAGRO?
¡EN EL NOMBRE DE JESUCRISTO, A QUIEN VOSOTROS CRUCIFICASTEIS!...

¡ES VERDAD! ¡YO VI CÓMO SANABA EL COJO DE NACIMIENTO!
¡NO SE ATREVERÁN A CASTIGAR A QUIENES OBRAN MILAGROS EN NOMBRE DEL SEÑOR!
¡NO SE ATREVERÁN!...

LLEVAOS DE AQUÍ A LOS ACUSADOS, MIENTRAS DELIBERAMOS...

UNA VEZ SOLOS, LOS JUECES Y SACERDOTES...
NO PODEMOS NEGAR QUE OBRARON MILAGRO, PORQUE ESTO LO SABE TODO JERUSALÉN...

LO MEJOR ES SOLTARLOS, ORDENÁNDOLES QUE NO HABLEN NI OBREN MÁS EN NOMBRE DE JESÚS, PARA QUE NO SE PROPAGUE MÁS EL CRISTIANISMO ENTRE EL PUEBLO...

ANTES DE QUEDAR LIBRES, PEDRO Y JUAN FUERON AMONESTADOS PARA NO SEGUIR PREDICANDO EL EVANGELIO...
¡NOSOTROS NO PODEMOS DEJAR DE HABLAR LO QUE VIMOS Y OÍMOS!

NO PODEMOS CASTIGARLOS, PORQUE EL PUEBLO LOS ESTÁ GLORIFICANDO...
¡FUERA DE AQUÍ! ¡Y YA SABÉIS LO QUE OS HEMOS ORDENADO!

Y SALIENDO DEL SANEDRÍN, VOLVIERON A PREDICAR ENTRE EL PUEBLO...

MILES DE PERSONAS SE CONVERTÍAN AL OÍR SUS PALABRAS...

LOS JUECES VOLVIERON A ENCARCELARLOS, PERO SALIERON DE LA PRISIÓN MILAGROSAMENTE...

UN DÍA, LA VIRGEN MARÍA SE DURMIÓ PARA SIEMPRE EN BRAZOS DE JUAN...

PARA DESPERTAR POCO DESPUÉS Y SER LLEVADA AL CIELO.

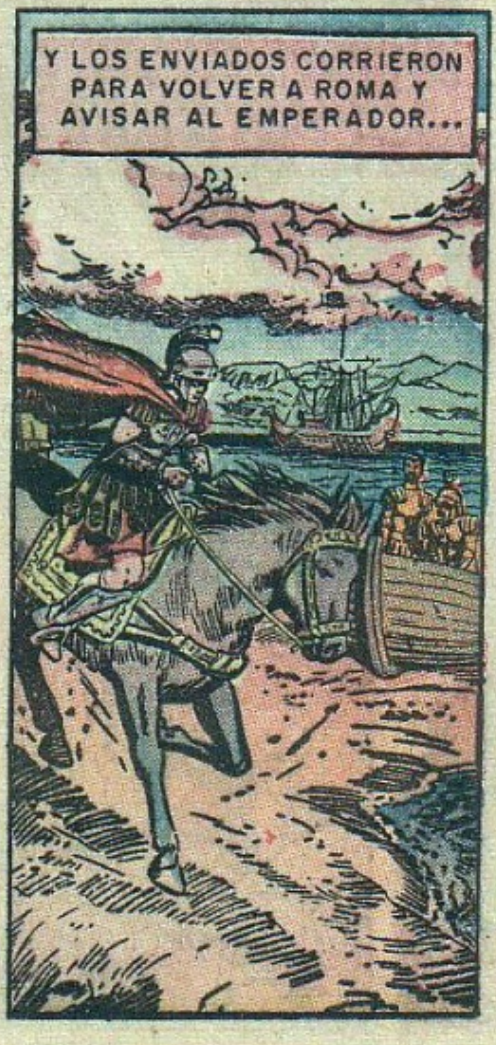
CUIDÉ DE ELLA HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO, COMO EL MAESTRO ME LO PIDIÓ.
POCO DESPUÉS...
HE SIDO NOMBRADO OBISPO DE ÉFESO, EN MACEDONIA...
TODO AQUELLO PERTENECÍA AL IMPERIO ROMANO...
ESTÁS ENTRANDO EN LA CAPITAL DEL IMPERIO PRECONSULAR. ÉSTOS SON TERRITORIOS DE DOMICIANO...
...ASÍ, PUES, PROCURA QUE TU CONDUCTA NO IRRITE AL EMPERADOR.
YO SÓLO HABLARÉ DE LA VERDAD Y DE LA LUZ.
EN ÉFESO, EL EVANGELISTA GANÓ MILLARES DE ALMAS CON SU PALABRA DE FUEGO...

DESDE QUE PABLO EVANGELIZABA AQUÍ, NO SE HABÍAN OÍDO TALES PRODIGIOS...
NUESTRO PADRE JUAN TIENE LA ELOCUENCIA DE LA VERDAD...

ES QUE VIO Y TOCÓ AL MESÍAS... TRAE EL CALOR VIVO DE SU PERSONA DIVINA.

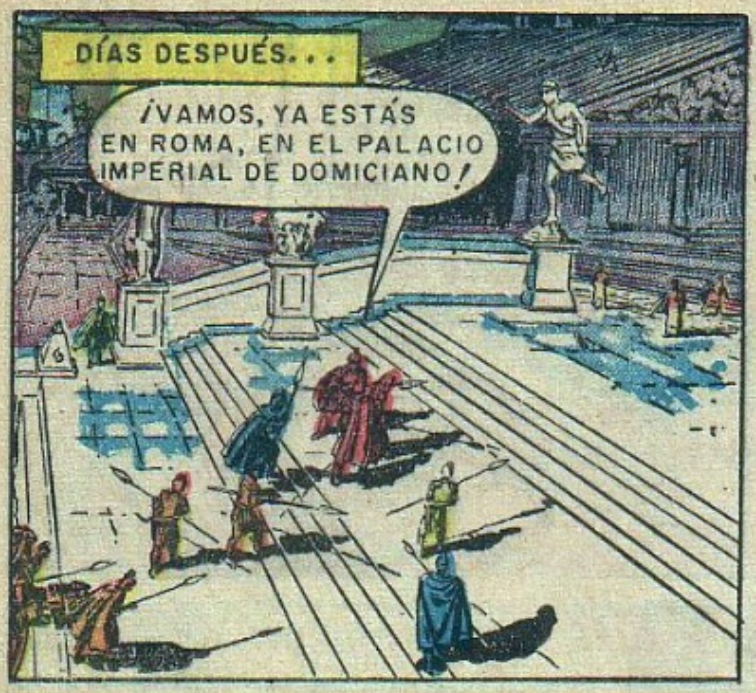
PERO EL EMPERADOR DOMICIANO ENVIÓ ESPÍAS DESDE ROMA PARA QUE VIGILARAN AL APÓSTOL...

ESE HOMBRE ES PELIGROSO PARA EL IMPERIO.
INFORMAREMOS A DOMICIANO.


Y LOS ENVIADOS CORRIERON PARA VOLVER A ROMA Y AVISAR AL EMPERADOR...

DESPUÉS, EN SU PRESENCIA...
TAL ES, OH, EMPERADOR DOMICIANO, LA VERDAD DE LO QUE PASA EN ÉFESO.
¡CON MIL TRUENOS!

¡ORDENO QUE LO TRAIGAN A MI PRESENCIA! ¡VOY A HACERLE QUEMAR VIVO EN ACEITE HIRVIENDO!...
DOMICIANO, EN EL FONDO, LO QUE NO PODÍA SUFRIR ERA QUE EL EVANGELISTA ESTUVIESE CONQUISTANDO AL PUEBLO...
POR ESO...
¡EN NOMBRE DEL AUGUSTO DOMICIANO, ESTÁS PRESO!
¿POR QUÉ? ¿DE QUÉ SE ME ACUSA?
¿A DÓNDE LLEVÁIS A NUESTRO PADRE?
¡SOLTADLE, ESBIRROS VILES!
¡ATRÁS!...
¡PRONTO, A REMAR! ALEJÉMONOS ANTES QUE EL PUEBLO DE ÉFESO SE AMOTINE.
¡OH!...


DÍAS DESPUÉS...
¡VAMOS, YA ESTÁS EN ROMA, EN EL PALACIO IMPERIAL DE DOMICIANO!

Y LUEGO, ANTE ÉL...
CONQUE TÚ ERES EL PREDICADOR DE JESÚS, ¿EH? ¿ES ÉL EL HIJO DE DIOS?
SÍ, LO ES...

BIEN, ¡PUES QUE EL HIJO DE DIOS TE SALVE DE LO QUE TE ESPERA! ¡LLEVADLE AL ACEITE HIRVIENDO!

¡VAMOS, AL BAÑO! ¡JA, JA, JA!...
¡JA, JA, JA, JA, JA!

FRENTE A LA PUERTA LATINA, UN CALDERO DE ACEITE HIRVIENDO AGUARDABA...

EL APÓSTOL NO SE RESISTIÓ, PERO...

AL METERSE EN EL CALDERO, SE ENCOMENDÓ AL SEÑOR, SILENCIOSAMENTE...
LA TURBA, EXPECTANTE, AGUARDABA...
NO SE QUEJA... ¿HABRÁ MUERTO?
BUENO, ES BASTANTE... APAGAD EL FUEGO Y SACAD AL REO...
Y ANTE EL ASOMBRO GENERAL...
¡NO LE PASÓ NADA! ¡SALIÓ ILESO!
¡NO ES POSIBLE!...
MILAGROSAMENTE, EN EFECTO, JUAN SALIÓ ILESO Y MÁS FUERTE Y SANO QUE ANTES...
¡OH!...

UN OFICIAL DIO LA NOTICIA AL EMPERADOR...
¿QUÉ DICES? ¿JUAN SALIÓ ILESO DEL ACEITE HIRVIENDO?...
ASÍ ES, OH, AUGUSTO DOMICIANO.
¿QUÉ EXTRAÑO PODER LE HA PROTEGIDO? ¡AH, ESTO NO PUEDE QUEDAR ASÍ!
DOMICIANO, TAL VEZ JUAN RECUBRIÓ SU CUERPO CON ALGUNA SUBSTANCIA PROTECTORA...
?
PERO POR DENTRO NO PODRÁ PROTEGERSE CON NADA... ¿POR QUÉ NO LE DAS UN ACTIVO VENENO?
¡AH, SÍ!...
EL EVANGELISTA FUE LLEVADO DE NUEVO AL CALABOZO...
¡GRACIAS, SEÑOR, POR HABER PRESERVADO A TU SIERVO! AHORA PODRÉ SEGUIR DIFUNDIENDO TU EVANGELIO...

POCO DESPUÉS, LA PUERTA DEL CALABOZO SE ABRIA...
NADA BUENO DEBEN TRAER LOS ESBIRROS DE DOMICIANO QUE VIENEN AQUÍ.
¡SALUD, OH, REO!
DOMICIANO RINDE HOMENAJE A TU VALOR, Y TE ENVÍA UNA COPA DE VINO PARA REPARAR TUS FUERZAS.
BEBERÉ...PERO SABED QUE NO ME ENGAÑAIS.
?
¡AH, LA BEBIÓ!
¡ESTA VEZ NO TE ESCAPARÁS!
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!
¿QUÉ VENENO ERA?
¿CÓMO? ¿SABÍAS QUE ERA VENENO?
LO SABÍA.
15

LOS VERDUGOS ESPERARON, ESPERARON LARGAMENTE... ¡EL BREBAJE NO SURTIÓ EFECTO!

¡GRACIAS, SEÑOR, POR ESTA NUEVA MERCED!
¡NADA LE PASO!

CUANDO DOMICIANO LO SUPO...
¡POR ZEUS! ¡ESE HOMBRE ES INVULNERABLE!

¡PUES BIEN, YA QUE NO PODEMOS DARLE MUERTE, SALDRÁ DESTERRADO HACIA LA ISLA DE PATMOS!

JUAN FUE EMBARCADO PARA SER CONDUCIDO AL DESTIERRO...

EN PATMOS FUE DEJADO EN UNA CUEVA, JUNTO A LOS RISCOS Y ACANTILADOS...

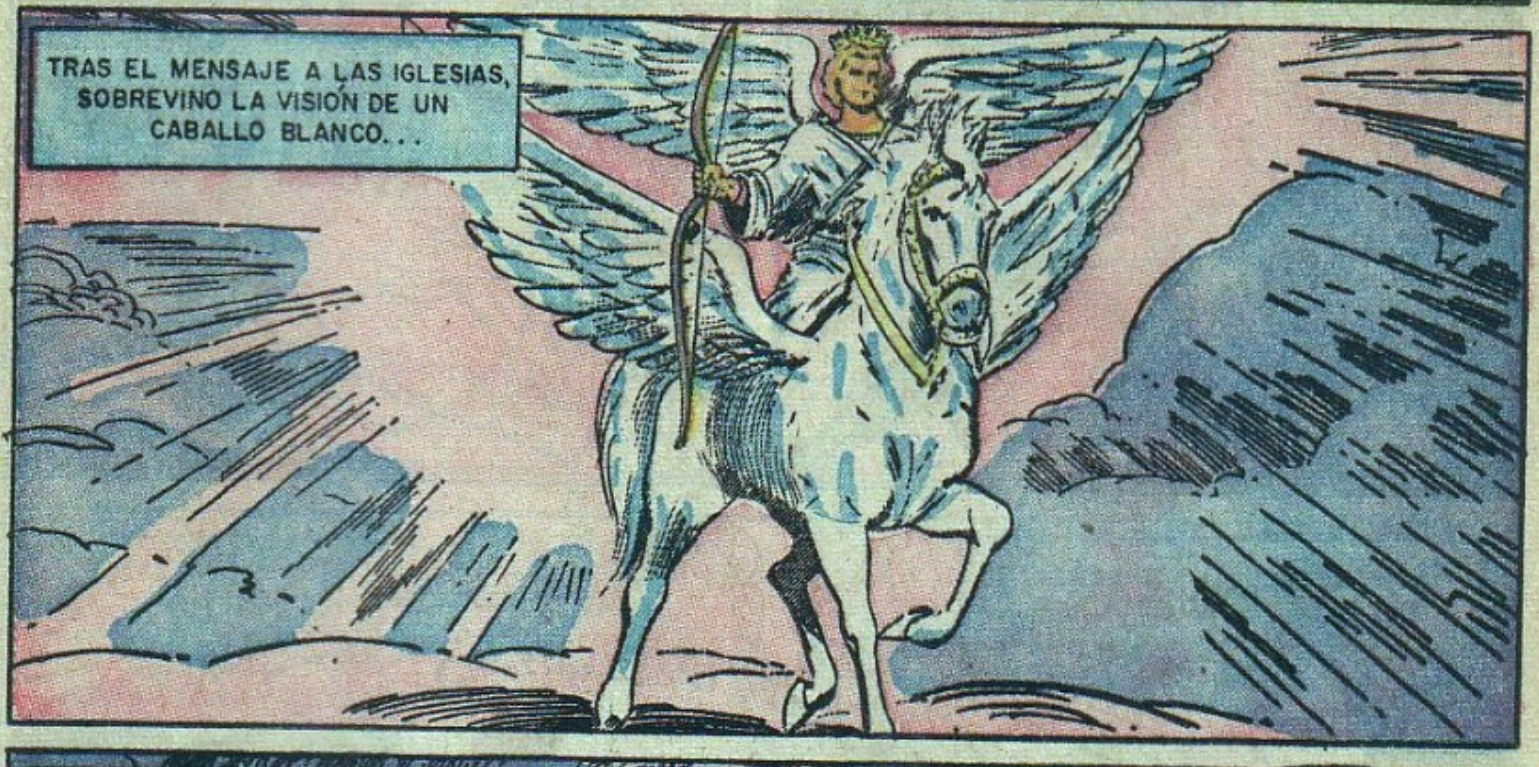
PATMOS ERA UNA ISLA SOLITARIA FRENTE AL CONTINENTE ASIÁTICO...
¡QUÉ SOLEDAD!...
¿QUÉ ESTARÁ PASANDO EN ÉFESO? LOS CRISTIANOS HAN QUEDADO SIN GUÍA EN LA CIUDAD.
EL TIEMPO PASABA, Y...
¡NADA! NINGUNA NAVE VIENE AQUÍ, NO TENDRÉ NOTICIAS DE ÉFESO...
CERRANDO LOS OJOS, ME SIENTO TRANSPORTADO A MI NATIVA CAFARNAUM... ¡AH, EL MAR, EL MAR!...
¡PADRE MÍO, OTÓRGAME EL BIEN DE PODER SALIR DE AQUÍ, PARA DIFUNDIR TU EVANGELIO!...
DE PRONTO...
¡AH, SIENTO COMO SI YA NO ESTUVIERA SOLO AQUÍ!... ¡SEÑOR, SI ERES TÚ, HAZMELO SABER!...

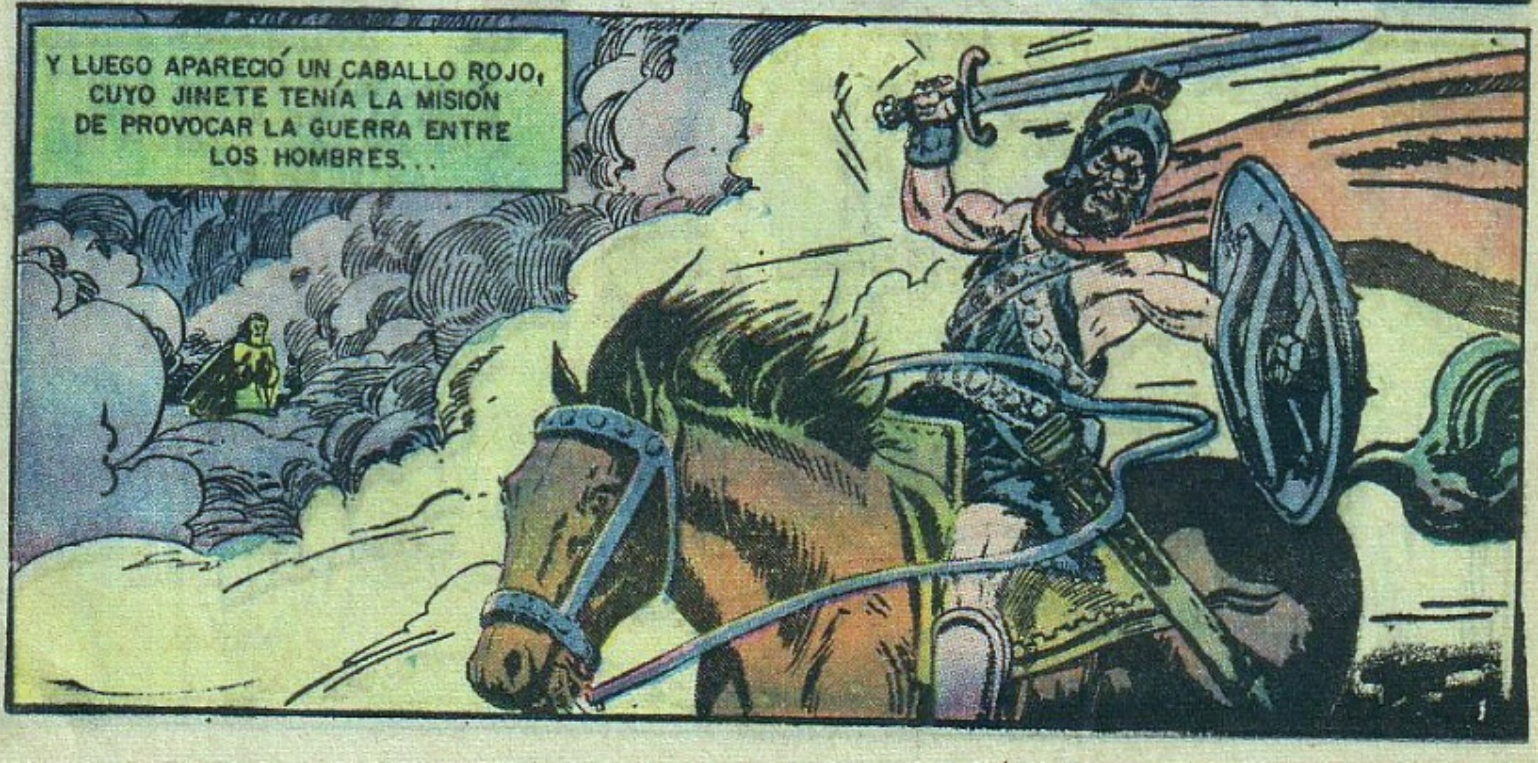
MI MUY AMADO HIJO JUAN, CONVIENE QUE PERMANEZCAS PACIENTE Y PREPARADO, PUES PRONTO ME MANIFESTARÉ A TI...
¡OH, SEÑOR, YO HARÉ LO QUE MANDAS, Y ESPERARÉ PACIENTE A QUE SE HAGA TU VOLUNTAD!
EL TIEMPO PASABA... DE VEZ EN CUANDO...
¡AH, UNA BARCA DE PESCADORES!
SEÑOR, HEMOS LLEGADO DE LAS COSTAS DE ASIA, Y SOMOS CRISTIANOS.
¿QUÉ ME CONTÁIS DE LOS FIELES DE ÉFESO? ¿CÓMO ESTÁN?
LOS FIELES DE ÉFESO ESTÁN INCONSOLABLES PORQUE NO VUELVE CON ELLOS SU PADRE, QUE ERES TÚ.
ID ALLÁ, Y DECID AL PUEBLO QUE ESPERE Y CONFÍE...
ASÍ LO HAREMOS, PADRE.

Y LOS PESCADORES SE FUERON, PARA TRANSMITIR EL MENSAJE DEL APÓSTOL...
MIENTRAS, JUAN SIGUIÓ VIVIENDO EN EL DESTIERRO, ESPERANDO, LLENO DE FE Y AMOR...
UN DÍA...
EL VIENTO SOPLA CON FUERZA ESTA TARDE... HABRÁ TORMENTA.
PRRRROOOOMMMM!
UNA HORRIBLE TORMENTA COMENZÓ A DESATARSE...
¡BRR-ROOM!
DE PRONTO, UNA VOZ INTERIOR VOLVIÓ A HABLAR AL APÓSTOL...
HIJO MÍO MUY AMADO, ÉSTE ES EL DÍA SEÑALADO PARA QUE TENGAS UNA REVELACIÓN...

¡ESTOY LISTO, SEÑOR! MANIFIÉSTATE COMO ES TU VOLUNTAD...
¡BRRROOOMMM!
¡DIOS MISERICORDIOSO!
AQUELLA NOCHE SOBREHUMANA, SAN JUAN EVANGELISTA TUVO LA VISIÓN DEL APOCALIPSIS, PALABRA GRIEGA QUE SIGNIFICA REVELACIÓN...
UN ÁNGEL DEL SEÑOR PREVINO A JUAN...
TRAIGO EL TESTIMONIO DE LA PALABRA DE DIOS Y DE SU HIJO JESUCRISTO...
CONTEMPLARÁS LO QUE NO HA SIDO REVELADO AÚN A NINGÚN SER HUMANO... AQUÍ PERDERÁS LA NOCIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO...

YO SOY EL OMNIPOTENTE... LO QUE VES, ESCRÍBELO EN UN LIBRO Y MÁNDALO A LAS SIETE IGLESIAS: A ÉFESO, A ESMIRNA, A PÉRGAMO, A TIATIRA, A SARDIS, A FILADELFIA Y A LAODICEA...


TRAS EL MENSAJE A LAS IGLESIAS, SOBREVINO LA VISIÓN DE UN CABALLO BLANCO...


Y LUEGO APARECIÓ UN CABALLO ROJO, CUYO JINETE TENÍA LA MISIÓN DE PROVOCAR LA GUERRA ENTRE LOS HOMBRES...

Y UN CABALLO NEGRO, CUYO JINETE SOSTENÍA UNA BALANZA EN SU MANO...

Y PASÓ UN CABALLO AMARILLENTO, CUYO JINETE SE LLAMABA "PESTE"... EL INFIERNO ERA SU CORTE, Y TENÍA PODER PARA MATAR CON ESPADA, CON HAMBRE Y CON PESTE...

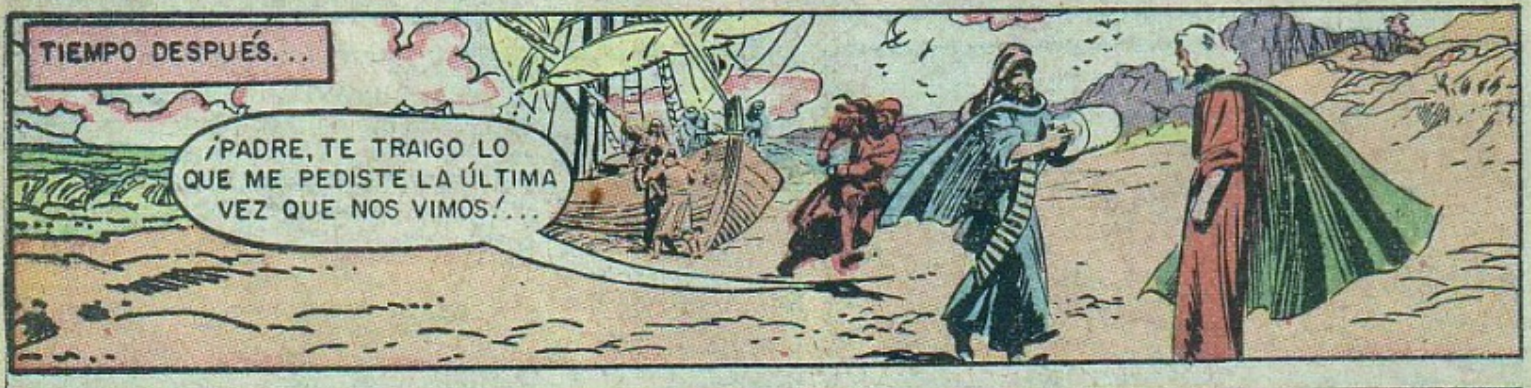
TRAS LOS CUATRO JINETES, SE ALZÓ EL CLAMOR DE LOS MÁRTIRES QUE PEDÍAN JUSTICIA...

A ESTO SIGUIERON NUEVAS VISIONES SIMBÓLICAS, MUY DIFÍCILES DE IMAGINAR Y ENTENDER...
POR ÚLTIMO, LA TERRIBLE REVELACIÓN DE LA LUCHA ENTRE EL BIEN Y EL MAL, CON EL TRIUNFO DE DIOS, SE DESVANECIÓ ENTRE UN GRAN ESTRÉPITO...
JUAN CAYÓ EN TIERRA SIN SENTIDO...
Y CUANDO AMANECIÓ...
¡ALABADO SEA EL QUE HA DE REINAR POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS!
DEBO ESCRIBIR... DEBO ESCRIBIR LO QUE EL SEÑOR ME HA REVELADO... PERO, ¿CON QUÉ HACERLO?

NO PUEDO DEJAR QUE ALGO SE BORRE DE MI MENTE, O QUE OLVIDE ALGÚN DETALLE DE LO QUE VI...

PUES BIEN, COMO NO ME ES POSIBLE USAR PLUMA, CON PIEDRA GRABARÉ EN ESTOS PEÑASCOS LA REVELACIÓN...

Y LA VISIÓN APOCALÍPTICA QUEDÓ GRABADA EN LAS ROCAS DE PATMOS...


TIEMPO DESPUÉS...
¡PADRE, TE TRAIGO LO QUE ME PEDISTE LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS!...

¡PLUMA Y PERGAMINO! ¡AH!...

EL APÓSTOL ESCRIBIÓ EN EL PERGAMINO LO QUE HABÍA YA GRABADO EN LAS PIEDRAS...

LUEGO, LOS ESCRITOS FUERON LLEVADOS A ÉFESO...
EN AQUELLA CIUDAD REINABA LA AGITACIÓN...
¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ SE ALZA TAL MURMULLO EN LAS CALLES?
¿NO LO SABES?...
¡EL EMPERADOR DOMICIANO HA MUERTO!
LUEGO...
¡MUERTO! ENTONCES, QUIZÁ EL OBISPO JUAN PUEDA REGRESAR A ÉFESO...
¡SÍ! ¡VAMOS POR ÉL!
¡LE TRAEREMOS CUANTO ANTES!

POR FIN, JUAN, ANCIANO YA, FUE RESCATADO DE PATMOS...
EN ÉFESO, LOS CRISTIANOS LO ESPERABAN ANSIOSAMENTE...
¡VIENE NUESTRO PADRE!
¡LOS PESCADORES LO TRAEN!
LA RECEPCIÓN QUE SE LE TRIBUTÓ AL APÓSTOL FUE CONMOVEDORA... EL PUEBLO AMABA ENTRAÑABLEMENTE A SU EVANGELISTA...
¡HOSANNA!
ÉFESO VOLVIÓ A VIBRAR CON LA PALABRA DE JUAN...
EL SEÑOR NOS ESPERA...
¡BAH! ¡MENTIRA!...
...PARA LA VIDA ETERNA...
ENTRE LOS QUE LE OÍAN, HABÍA UN JOVEN PAGANO QUE NO CREÍA EN EL REDENTOR...
26

¿POR QUÉ LE CRITICAS? ¿ACASO TE CREES MÁS SABIO, JOVEN NECIO?
YO NO, PERO HE OÍDO A LOS SABIOS.

CERINTO Y EVIÓN DICEN QUE JESÚS NO ES HIJO DE DIOS, SINO HOMBRE SOLAMENTE...
¿CERINTO Y EVIÓN LE VIERON Y TOCARON?

¡AH, YA APARECIÓ EL ORADOR! ¿TE CREES MUY IMPORTANTE PARA INTERVENIR EN NUESTRA PLÁTICA?
YO SOY EL QUE SÍ LE VIO Y LE TOCÓ...

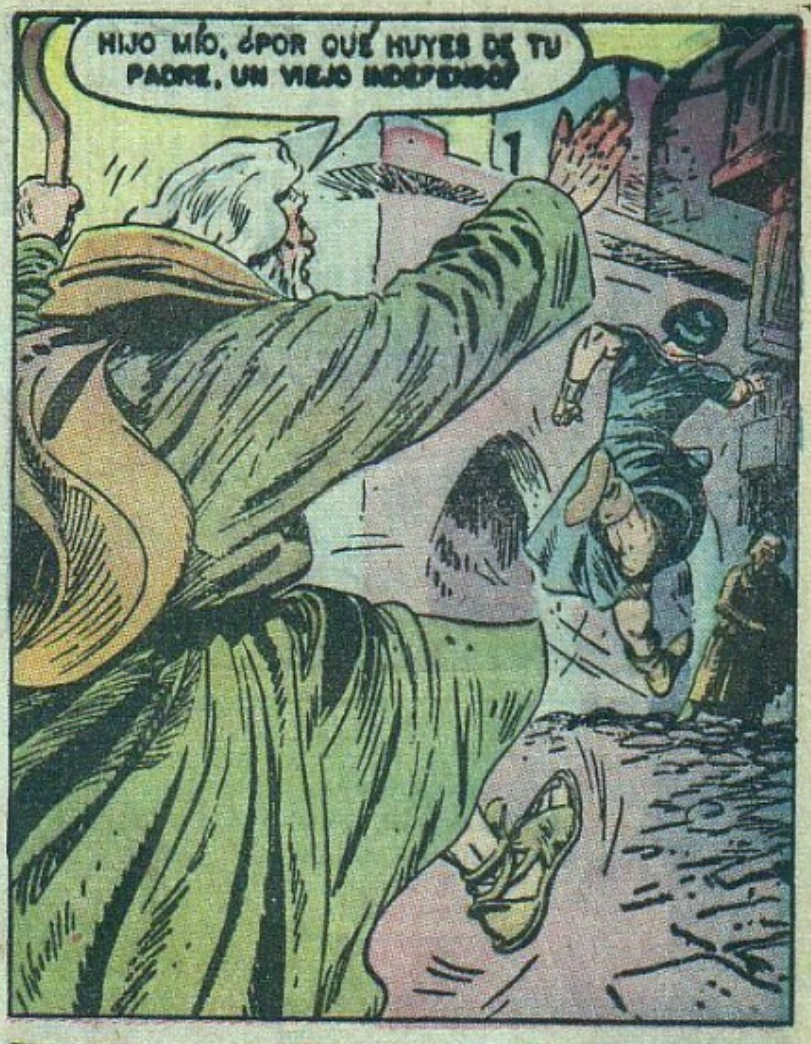
MÍRAME A LOS OJOS, Y JUZGA SI ESTE ANCIANO MIENTE CUANDO TE DICE QUE DA TESTIMONIO DE LA VERDAD...

AHORA, VEN CONMIGO, Y CREERÁS.
YA CREO, PADRE...

EL JOVEN NO PUDO MENOS QUE SENTIRSE DOMINADO POR UNA EXTRAÑA FUERZA...
YO DESMENTIRÉ A EVIÓN Y A CERINTO...

Y JUAN TOMÓ A SU CARGO A AQUEL JOVEN RECIÉN CONVERTIDO...
TE HAS DE APARTAR DEL PECADO COMO DE UNA SERPIENTE VENENOSA.
POCO DESPUÉS...
BIEN, CREO QUE YA PUEDES CONDUCIRTE TÚ SOLO AHORA...
ENTRE TANTO, JUAN REDACTABA SU TESTIMONIO EVANGÉLICO, EL MEJOR DE CUANTOS SE ESCRIBIERON...
EL JOVEN CONVERSO, APENAS SE VIO SOLO, SE ENTREGÓ DE NUEVO AL VICIO Y AL ERROR.
PERO SU CONDUCTA LLEGÓ A OÍDOS DE SU PRECEPTOR...
PADRE, HAZ ALGO POR MI MUCHACHO, QUE HA VUELTO AL MAL CAMINO...
Y EL EVANGELISTA COMENZÓ A BUSCAR AL DESCARRIADO...

Y AL FIN LE HALLÓ, PERO EL JOVEN ECHÓ A CORRER...


HIJO MÍO, ¿POR QUÉ HUYES DE TU PADRE, UN VIEJO INDEFENSO?

NO HAY QUE DESESPERAR DE TU SALVACIÓN; YO RESPONDO POR TI A JESUCRISTO Y COMPROMETO MI ALMA POR LA TUYA...

DARÉ MI VIDA EN PAGO; ESTOY DISPUESTO A MORIR POR TI COMO JESUCRISTO MURIÓ POR NOSOTROS...

EL JOVEN OYÓ POR SEGUNDA VEZ A SU MAESTRO, Y SE REINTEGRÓ A LA VIDA HONESTA...

TUS PECADOS TE SON PERDONADOS. ¡HE AQUÍ QUE ERES ABSUELTO!

AL FIN DE SUS DÍAS, SAN JUAN SIGUIÓ ESCRIBIENDO EL CUARTO EVANGELIO...

ÉSTE SERÁ EL TESTIMONIO DE QUE JESÚS ES EL HIJO DE DIOS, EL REDENTOR DEL MUNDO.

CON ESTO, YO, EL QUE SE RECLINÓ EN EL PECHO DEL SEÑOR, EL QUE COMPROBÓ SU RESURRECCIÓN Y RECIBIÓ SUS REVELACIONES, ACALLARÉ LA VOZ DE LOS CIEGOS Y NECIOS QUE NADA VIERON...

ÉFESO, ENTRE TANTO, OLVIDABA UN POCO A LOS APÓSTOLES PEDRO Y JUAN, PARA VOLVER A LOS RITOS PAGANOS...

LA DIOSA ARTEMISA RECIBÍA NECIOS HOMENAJES DE PAGANOS Y PECADORES...

¡AAAAAHHH! ¡AAAAAÉÉÉÉH!

¡UUUÁÁÁÁÁHHHHH!

HOMBRES Y MUJERES LLEGABAN DE TODAS PARTES, PARA ADORAR A LA DIOSA...

EL ERROR Y LA DISOLUCIÓN VUELVEN A APODERARSE DE ÉFESO...

DONDE HACE APENAS UNOS LUSTROS HABLABA EL APÓSTOL PABLO Y SE DESTRUÍAN LOS ÍDOLOS, HOY VUELVEN A INMOLARSE VÍCTIMAS A LAS REPRESENTACIONES IMPURAS...

¡AH, PERO LA LUZ AHUYENTARÁ LA TINIEBLA, UNA Y OTRA VEZ!...

Y DEBO DARME PRISA, PORQUE LA MUERTE SE ACERCA...

AFUERA...
¡ARTEMISA! ¡ARTEMISA! ¡SÉ BENIGNA!...
¡AAAAÉÉH! ¡UUUUUÁÁÁÁHH!

COMO ENCENDIDA POR AQUELLOS GRITOS ABSURDOS, LA MANO DE JUAN APRESURÓ LA ESCRITURA DE PALABRAS MARAVILLOSAS...

"EN EL PRINCIPIO ERA EL VERBO, Y EL VERBO ESTABA EN DIOS..."

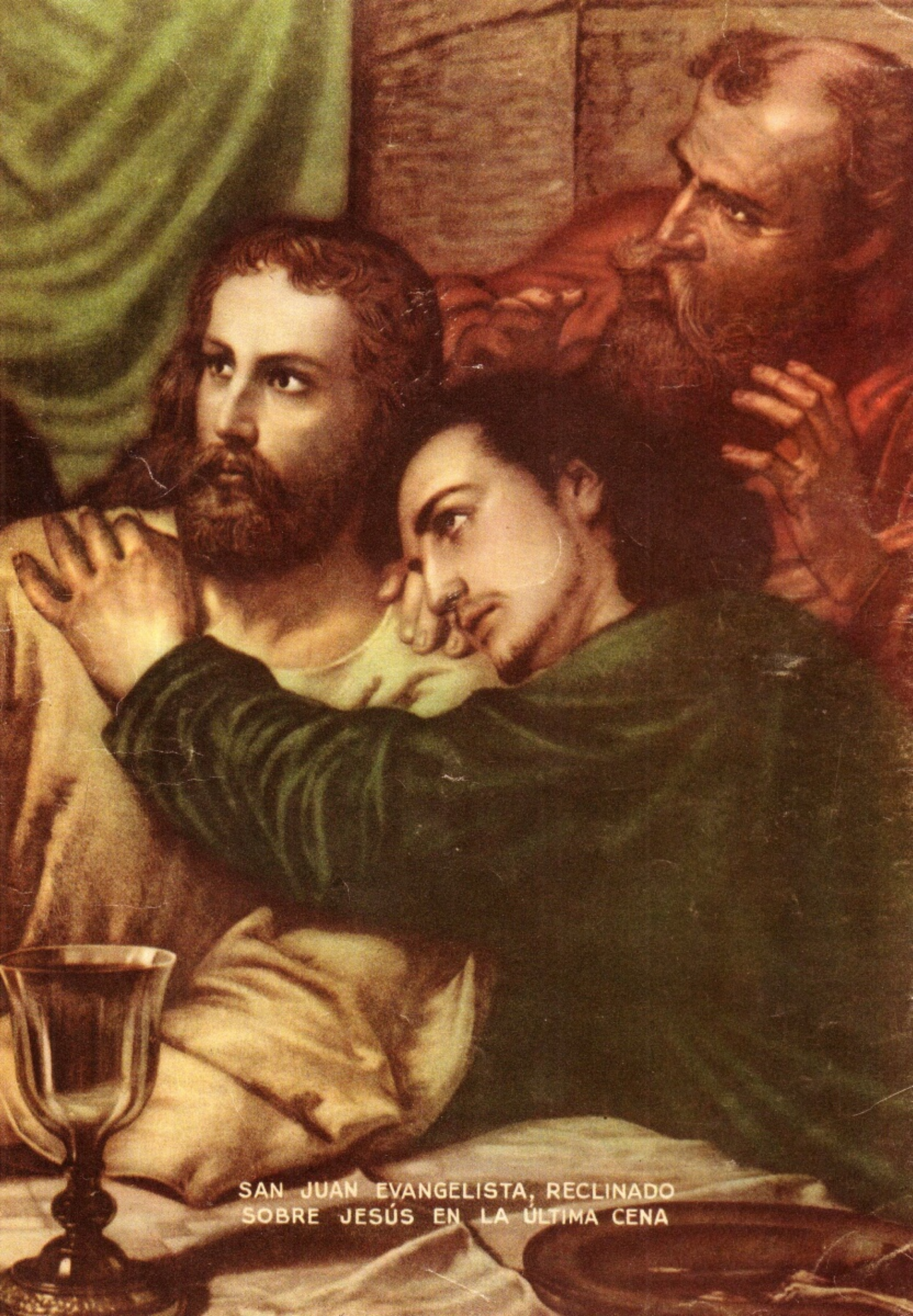
"Y EL VERBO SE HIZO CARNE Y HABITÓ ENTRE NOSOTROS..."

ÉSTA ES LA VICTORIA QUE VENCE AL MUNDO: NUESTRA FE...

LA VOZ, TORRENTE DE CLARIDAD, DEL APÓSTOL, ACALLÓ LOS CANTOS A ARTEMISA... Y DESDE ENTONCES, EL EVANGELIO DE SAN JUAN NUTRE AL PUEBLO CRISTIANO...
32

MURIÓ A LOS CIEN AÑOS DE EDAD, SEGÚN MUCHAS AUTORIDADES, SERENA Y ALEGREMENTE... SU VOZ RESONARÁ POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS.
FIN

EL ARTE EN LA RELIGIÓN.—San Juan y San Jaime, detalle de un cuadro de Bellini.



SAN JUAN EVANGELISTA, RECLINADO
SOBRE JESÚS EN LA ÚLTIMA CENA